

LA MONTAGNE

Le sénateur creusois Jean Lozach écrit à Emmanuel Macron pour demander la panthéonisation de George Sand

À l'occasion du 150e anniversaire de la disparition de George Sand, le sénateur de la Creuse Jean-Jacques Lozach a adressé un courrier au président de la République pour demander sa panthéonisation. L'élu estime que l'écrivaine incarne des valeurs républicaines et humanistes qui justifient une reconnaissance nationale.

Par Marie Le Maux
Publié le 08 juin 2026 à 18h52 •





Assemblée plénière du Conseil départemental du 7 /03 / 2025, Guéret, photo Bruno Barlier SESSION PLENIERE / ORIENTATIONS BUDGETAIRES / JEAN-JACQUES LOZACH © BARLIER Bruno

Le 150e anniversaire de la disparition de George Sand continue d'alimenter les initiatives en faveur de sa panthéonisation. Dans un courrier adressé au président de la République, le sénateur de la Creuse Jean-Jacques Lozach a exprimé son soutien aux défenseurs de cette cause, estimant que cette année de commémoration constitue une occasion symbolique pour rendre hommage à l'écrivaine berrichonne qui entretenait des liens étroits avec Creuse.

L'élu souligne l'importance de l'œuvre et de l'engagement de celle qu'il appelle la « Dame de Nohant ». Selon lui, le parcours de George Sand, marqué par son combat pour l'émancipation humaine et son attachement aux valeurs républicaines, mérite une reconnaissance au plus haut niveau de l'État.

Jean-Jacques Lozach rappelle également que l'autrice a porté des idées novatrices dans une société où les femmes étaient largement exclues de la vie politique. Il met en avant ses prises de position en faveur de l'égalité des sexes, sa sensibilité aux questions sociales et son attention portée à la préservation de la nature.



À lire aussi
Après deux ans de travail, la tapisserie hommage à George Sand enfin dévoilée dans la Creuse

Dans sa lettre, le sénateur décrit George Sand comme une personnalité « audacieuse et visionnaire » et comme un « phare de modernité ». Des qualificatifs qui traduisent, selon lui, l'influence durable de l'écrivaine bien au-delà de son époque. Cette année encore, son héritage fait d'ailleurs l'objet de plusieurs hommages, notamment à Aubusson où une tapisserie monumentale inspirée de son œuvre et de sa vie, réalisée après plus de deux ans de travail, a été dévoilée ce lundi 8 juin, à la Cité internationale de la tapisserie. Cette création contemporaine s'inscrit dans les commémorations du 150e anniversaire de sa disparition.

Pour appuyer sa demande, l'élu cite également Victor Hugo qui, lors des obsèques de George Sand, avait déclaré : « Je pleure une morte et je salue une Immortelle ».

Alors que plusieurs voix plaident depuis des années pour l'entrée de George Sand au Panthéon, cette nouvelle intervention contribue à entretenir le débat autour de la place que la République accorde à l'une de ses plus grandes figures littéraires.